

## Programma XIV edizione

### Il Giardino delle Esperidi Festival

#### Giovedì 21 giugno

Aprire il festival, alle ore 21, nella Sala Civica di Olgiate Molgora, la compagnia **Riserva Canini** con lo spettacolo di Marco Ferro **Il mio compleanno**. Ultima produzione di Campsirago Residenza, la performance teatrale coniuga il linguaggio dell'immagine animata attraverso il teatro d'ombre e la proiezione di sagome e acetati con la sonorizzazione in versione live. Ispirandosi al saggio di Oliver Sacks sull'emicrania con aura, il racconto, tra l'autobiografico e l'onirico, tra il reale e il surreale, viaggia attraverso i desideri, i tormenti e le fragilità dell'epoca che stiamo vivendo.

#### Venerdì 22 giugno

Nella suggestiva cornice della natura intorno a Mulino Tincati a Olgiate Molgora, la Compagnia INTI porta, alle ore 21, **La grande foresta** con la regia di Francesco Niccolini, vincitore del Premio Nazionale Eolo Awards 2013 per il Teatro Ragazzi "Miglior Novità": nel bosco illuminato dalla luce naturale del fuoco, Luigi D'Elia racconta l'emozionante storia di un villaggio del Sud d'Italia, dove gli alberi scompaiono e – con loro – anche chi li abita: uomini e lupi.

Alle ore 22.30, nella Sala Civica di Olgiate Molgora, Chiara Ameglio va in scena con **Viajo Solo**, spettacolo di teatro danza liberamente ispirato alle lettere di Frida Kahlo, con la regia di Mariasofia Alleva e prodotto da Pleiadi Art Productions. Lo spettacolo, che ha debuttato al MUDEC - Museo delle Culture di Milano, narra l'incontro tra due solitudini femminili accomunate da una medesima costrizione interiore e fisica, della quale la figura della grande pittrice messicana, è emblema.

#### Sabato 23 giugno

La splendida dimora del XV secolo Casa Gola a Olgiate Molgora apre al pubblico alle ore 21, per ospitare lo spettacolo **Uno su seimila** di Marco Bianchini, prodotto dal Teatro della Caduta con il sostegno di Campsirago Residenza. A partire dai ricordi autobiografici di un'adolescenza vissuta in una cittadina di provincia dell'Alto Vicentino che, nonostante il forte sviluppo economico, rimane

ancorata a una mentalità chiusa nel pregiudizio, lo spettacolo, ironico divertente, prova a immaginare un mondo in cui la diversità venga accettata come una delle tante, possibili identità.

Alle ore 22.30 nella Sala Civica, Olgiate Molgora andrà in scena la replica di **Viajo solo** di Pleiadi Art Productions.

## **Domenica 24 giugno**

### **Speciale itinerario di dodici ore di cammino sul Monte di Brianza.**

Dalle 9.30 alle 10.30 nella Piazza del Municipio di Ello si terrà un **laboratorio di introduzione alle pratiche di Teatro nel Paesaggio** condotto da Michele Losi e Sara Tanita Vilardo. Durante l'incontro verranno spiegati i fondamenti del *Walking*, attività del camminare in ascolto della Natura, degli Altri e di Sé, e saranno realizzate piccole esperienze di teatro sensoriale.

Il percorso proseguirà poi nei boschi di Figina con lo spettacolo della Compagnia Stradevarie **E io non scenderò più** (alle ore 11.30), liberamente tratto da "Il Barone rampante" di Italo Calvino, nel quale adulti e bambini, coinvolti dalle attrici Sara Molon e Soledad Nicolazzi, scopriranno le avventure di un ragazzino che vive sugli alberi.

Ad accogliere il pubblico per il pranzo alle ore 14, a Colle Brianza, sarà il Gruppo Alpini San Genesio.

Il cammino proseguirà fino all'eremo di San Genesio dove andrà in scena, alle ore 15, lo spettacolo **In capo al mondo. In viaggio con Walter Bonatti**, di Luca Radaelli e Federico Bario, dedicato alla vita del grande alpinista italiano. Si scenderà poi verso Ravellino con un momento di musica con il gruppo **La Tresca** (alle ore 18), folk-band originaria della zona umbro/laziale, prima della cena popolare a Cascina la Boggia (Ello, ore 20).

A chiudere la lunga giornata, alle ore 21, sempre a Cascina la Boggia sarà la **prima nazionale di The game of time** dell'eccellente attore cileno **David Zuazola**: sette storie in sette minuti l'una, dirette da sette registi internazionali convergono in una sola, incredibile e fantasiosa, performance di teatro di figura e d'animazione.

Ogni spettacolo che compone la lunga giornata di cammino di domenica 24 può essere visto anche singolarmente.

## **Venerdì 29 giugno**

Alle ore 17 debutta **Arianna e Teseo** di Michele Losi, performance *site specific* nei boschi e nei prati di Figina a Galbiate. Dopo le precedenti tappe di un lungo progetto di Teatro nel paesaggio dedicato al mito, Pleiadi Art Productions presenta un riallestimento di **Imboscati #4**, andato in scena

**ScarlattineProgetti** Associazione Culturale

nell'estate 2013 e nell'anno successivo. Nella nuova versione, che viene presentata alle Esperidi 2018, il testo drammaturgico si ispira a *Il giardino dei sentieri che si biforcano* di J. L. Borges e a *Il minotauro* di F. Dürrenmatt, e approfondisce il tema del labirinto a partire dalla figura di Dedalo, che porta il pubblico nel cuore del Labirinto, per poi raccontare di sé e della propria tragica esperienza con il figlio Icaro. Con elementi coreografici e musicali, che sperimentano sonorità elettroniche, lo spettacolo è una ricerca che ogni volta rivive grazie all'incontro con artisti e spettatori diversi e che si nutre del luogo di straordinaria bellezza in cui è nato, una cascina della fine dell'Ottocento, circondata da campi e boschi incontaminati, con una vista meraviglioso sui Corni di Canzo, sul Lago di Lecco, sul Monte Barro, sulle Grigne e il Resegone.

Alle ore 21 a Campsirago Residenza, Nuove Cosmogonie Teatro presenta **L'uomo che pesò il mondo**, da un'idea di Massimo Arattano e Albertina Gatti - consulenza scientifica SAPERCAPIRE. Un viaggio attraverso la vita di quegli astronomi e scienziati che tra il XVI e XVII secolo rivoluzionarono la concezione del mondo, cambiando così il punto di vista dell'uomo e la concezione geocentrica dell'universo. L'attrice Katia Capato indaga aspetti biografici e umani poco noti di Cavendish, Newton, Keplero, Brahe e Hooke, mettendo in luce, insieme alla loro incessante ricerca della verità, anche i loro limiti umani. Lo spettacolo è dedicato a Joseph Scicluna, attore maltese recentemente scomparso.

A chiudere la serata, alle 22.30, sarà la band londinese **Oh! Gunquit**, che con il loro singolo Sinkhole (2015), in rotazione sulla BBC Radio 2, si è fatta conoscere in tutta Europa per il suo sound unico ed esplosivo che miscela di New-Wave Psych-Surf, Garage-Punk, Exotica e RocknRoll.

### **Sabato 30 giugno**

Alle ore 17 a Figina (Galbiate) va in scena la seconda replica di Arianna e Teseo, performance itinerante di Pleiadi Art Productions.

Alle ore 21, a Campsirago Residenza, viene presentato **in prima nazionale** lo spettacolo di Soledad Nicolazzi **Marbleland**, monologo teatrale con accompagnamento musicale dal vivo, dedicato al tema della distruzione delle Alpi Apuane per l'estrazione del marmo. La *pièce teatrale*, prodotta da Compagnia Stradevarie e Campsirago Residenza, nasce da un anno di interviste a cavaatori, imprenditori, scultori, artigiani, camionisti, ambientalisti che il mondo del marmo lo vivono da sempre. Ne scaturisce un testo di denuncia contro lo sfruttamento e il depauperamento del territorio di Carrara, nel solco della tradizione del teatro civile e d'inchiesta.

Alle 22.30 va in scena, sul palco della corte interna di Palazzo Gambassi a Campsirago, la comicità sottile e surreale, piena di poesia, di **Folliar** dello strabiliante duo Astorri Tintinelli. Una tragicommedia dell'assurdo che parla del destino dell'arte e della vita. In un tempo in cui la poesia è

**ScarlattineProgetti** Associazione Culturale

bandita, i due attori le restituiscono una centralità unica e speciale. Lo spettacolo è ispirato a Thomas Bernhard e, in particolare, al suo testo teatrale *La forza dell'abitudine*.

### **Domenica 1 luglio**

Per i più piccoli, alle ore 11, in una tradizionale tenda mongola a Bestetto, ScarlattineTeatro propone **Dall'altra parte**, spettacolo per bambini a partire dai 4 anni che, con pochi oggetti, con la terra da toccare, con le parole, la poesia e la musica originale, racconta l'incontro e la separazione, tra il mondo della terra e quello del cielo. Con la drammaturgia di Giusi Quarenghi lo spettacolo vede in scena Francesca Cecala, Anna Fascendini e Giulietta Debernardi.

Alle ore 15, si terrà a Figina (Galbiate) il **laboratorio itinerante** "Mentre cammini riposi", condotto da Matteo Serafin (durata 5 ore). I partecipanti saranno guidati in esercizi ed esperienze somatiche e meditative per facilitare la percezione del proprio corpo, sciogliere le tensioni e migliorare la postura.

Alle ore 17 sempre a Figina torna la performance itinerante di Pleiadi Art Productions **Arianna e Teseo**.

Alle ore 21, nella corte ottocentesca della comunità agricola di Figina a Galbiate, Pierpaolo Piludu, di cada die teatro, porta in scena **Laribiancos**, con la regia di Giancarlo Biffi, tratto dal romanzo *Quelli dalle labbra bianche* di Francesco Masala. Con grande intensità, l'attore racconta, mescolando italiano e dialetto sardo goceano, le storie di povertà e dignità di Culubiancu, Mammutone, Tric Trac e degli altri abitanti di Arasolè, partiti un pomeriggio di sole del 1940, sopra un carro bestiame, per andare a fare la guerra. Le musiche originali sono di Paolo Fresu.

### **Venerdì 6 luglio**

La terza settimana di festival si apre, alle ore 21, nella magica cornice di Campsirago Residenza con la seconda replica dello spettacolo **Il mio compleanno**.

### **Sabato 7 luglio**

Alle ore 18, 19 e 24, in una stanza di Palazzo Gambassi a Campsirago, Chiara Ameglio va in scena con l'**anteprima** di **TRIEB\_L'indagine**, nuovo progetto di teatrodanza di Fattori Vittadini e Pleiadi Art Productions sul tema delle mostruosità che si nascondono in ciascuno di noi. Partendo da *Il minotauro* di F. Dürrenmatt, la danzatrice riflette sul dramma personale della vita di ogni

uomo, sui nostri demoni interiori e sulla rabbia che può condurre alla vendetta e all'omicidio. Le maschere sono di Marco Bonadei e le musiche originali di Diego Dioguardi.

Alle 21.15, una delle più grandi performer danesi torna sul palcoscenico delle Esperidi (a Campsirago Residenza) con la **prima nazionale** di **My Odissey**, prodotto da Asterions Hus: Tilde Knudsen fonde in modo straordinario teatro fisico, danza e improvvisazione per raccontare i momenti più emozionati dell'Odissea. Nato dal progetto Meeting the Odissey, di cui Campsirago Residenza è stata tra gli ideatori, lo spettacolo è anche la narrazione di quell'incredibile esperienza di tre anni di viaggio che hanno portato Tilde a navigare da San Pietroburgo al Mar Egeo.

La giornata si chiude alle ore 22.45 con l'eccezionale concerto della band americana **The Ghost wolves**: direttamente da Austin, dopo più di 500 concerti negli Stati Uniti e tre dischi per l'etichetta di Cheetah Chrome (Plowboy Records), Carley e Jonathan Wolf, moglie e marito, chitarra e batteria, arrivano alle Esperidi con concentrato irriverente di Garage Punk e Delta Blues che va a pescare dalla migliore tradizione del rock'n'roll.

### **Domenica 8 luglio**

Alle ore 11 Riserva Canini porta nella magica tenda mongola a Bestetto lo spettacolo per bambini di Marco Ferro o Valeria Sacco **Little bang**, un'esperienza unica che si compie attraverso un percorso percettivo, in cui ad esser toccate saranno la vita e la qualità delle materie, la loro bellezza e la loro natura. Accompagnati dalla misteriosa figura di un demiurgo - unico narratore sulla scena e insieme manipolatore di tutti i personaggi che la abiteranno - i piccoli spettatori compiranno un viaggio alla scoperta delle origini dell'universo; partiranno dal Nulla, per passare attraverso la nascita delle prime piccole particelle elementari, l'aggregazione e la disgregazione della materia per giungere, infine, alla formazione delle grandi Galassie.

Alle ore 16 Laboratorio Silenzio propone "**SILENTSJOse Tracce**", laboratorio esperienziale sul tema del silenzio, ispirato alla composizione 4'33" di John Cage, opera controversa in cui il compositore dimostra che il silenzio assoluto è un'utopia e che il rumore domina ogni istante della nostra vita.

Alle ore 18 e 19 torna in replica **TRIEB\_L'indagine** di Chiara Ameglio

Alle ore 21, va in scena sul palco di Campsirago la prima nazionale di **Let's Dance** della regista ceca Petra Tejnorová. Per la seconda volta alle Esperidi torna la compagnia **Verte Dance**, una delle più divertenti formazioni di teatrodanza europee, con uno spaccato ironico e irriverente sulla danza contemporanea. "Un breve manuale per il pubblico ansioso. Alcune lezioni sulle specie in via di estinzione. Un documentario fisico sulla danza contemporanea."



Il festival si chiude a Campsirago Residenza alle 23 con il concerto di **Vale & The Varlet**, composto da Valentina Paggio al pianoforte, voce e batteria elettronica e Valeria Sturba al violino, theremin e sample keyboards. Un duo che è come un'orchestra tascabile, che si muove tra imprevedibili derive fresche e colorate per raccontare storie vere, sgangherate, di insonnie e amori. Dopo una lunga tournée presentano il loro primo album "Believer".

**ScarlattineProgetti** Associazione Culturale

Via Cesare Cantù, 4 - 23889 Santa Maria Hoè (LC)  
P. IVA 02885940136 Cod.Fisc. 94023440137 Telefono 039 9276070 / Fax 039 9650048  
[www.campsiragoresidenza.it](http://www.campsiragoresidenza.it) | [info@campsiragoresidenza.it](mailto:info@campsiragoresidenza.it) | [scarlattineprogetti@pec.it](mailto:scarlattineprogetti@pec.it)

## Informazioni e biglietti

### **BOTTEGHINO**

#### **I° spettacolo della serata**

Intero € 12 - Ridotto € 10 - Cortesia € 3

#### **Ogni biglietto successivo nella stessa serata**

Intero € 8 – Ridotto € 5 – Cortesia € 3

#### **Teatro per l'infanzia**

€ 5

#### **Tour 24 giugno tutti gli spettacoli**

Intero € 24 – Ridotto € 20

#### **Laboratori**

offerta libera

#### **Cene popolari**

€ 10

#### **Riduzioni e agevolazioni**

under 26, over 65, soci ARCI e clienti ACEL (dietro esibizione dell'ultima bolletta)

#### **Bonus 18app**

utilizzabile dai ragazzi del 1999

**Cortesia** per gli abitanti di Colle Brianza, Ello, Galbiate, Olgiate Molgora, Osnago nel comune di residenza prenotando presso le relative biblioteche (fino a esaurimento posti)

#### **Abbonamento 5 spettacoli**

€ 40

### **INFO & PRENOTAZIONI**

TEL. 039 92 76 070

EMAIL [info@campsiragoresidenza.it](mailto:info@campsiragoresidenza.it)

Prima degli spettacoli si consiglia di consultare il sito [www.campsiragoresidenza.it](http://www.campsiragoresidenza.it) per eventuali variazioni di programma e informazioni logistiche (come raggiungere gli eventi, distanza dai parcheggi, anticipo con cui presentarsi agli appuntamenti).

Gli spettacoli si svolgono prevalentemente all'aperto in zona di collina. In alcuni casi sono itineranti e per raggiungere le varie postazioni si dovranno percorrere facili sentieri. Si consigliano pertanto scarpe comode e indumenti caldi, in caso la sera dovesse rinfrescare.

**ScarlattineProgetti** Associazione Culturale

Via Cesare Cantù, 4 - 23889 Santa Maria Hoè (LC)

P. IVA 02885940136 Cod.Fisc. 94023440137 Telefono 039 9276070 / Fax 039 9650048  
[www.campsiragoresidenza.it](http://www.campsiragoresidenza.it) | [info@campsiragoresidenza.it](mailto:info@campsiragoresidenza.it) | [scarlattineprogetti@pec.it](mailto:scarlattineprogetti@pec.it)