

PROGETTARE LA MUSICA

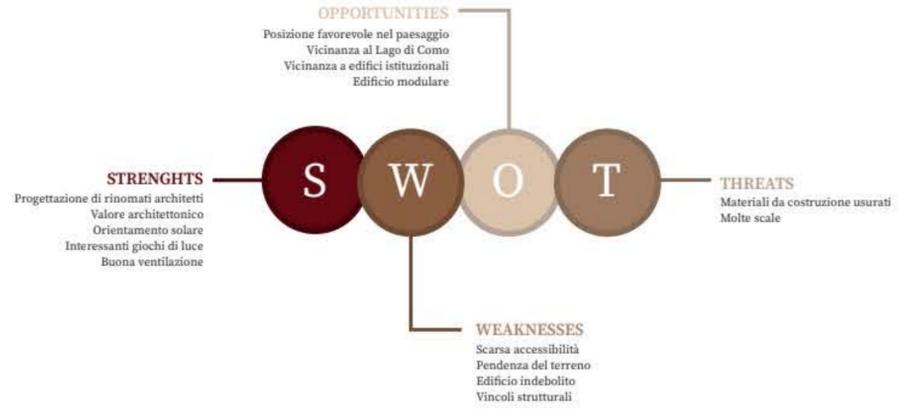
1823
Nascita della scuola di musica "Società Filarmonica Calabrese"

1848
Cambio nome della scuola di musica in "Corpo Musicale Gaetano Donizetti"

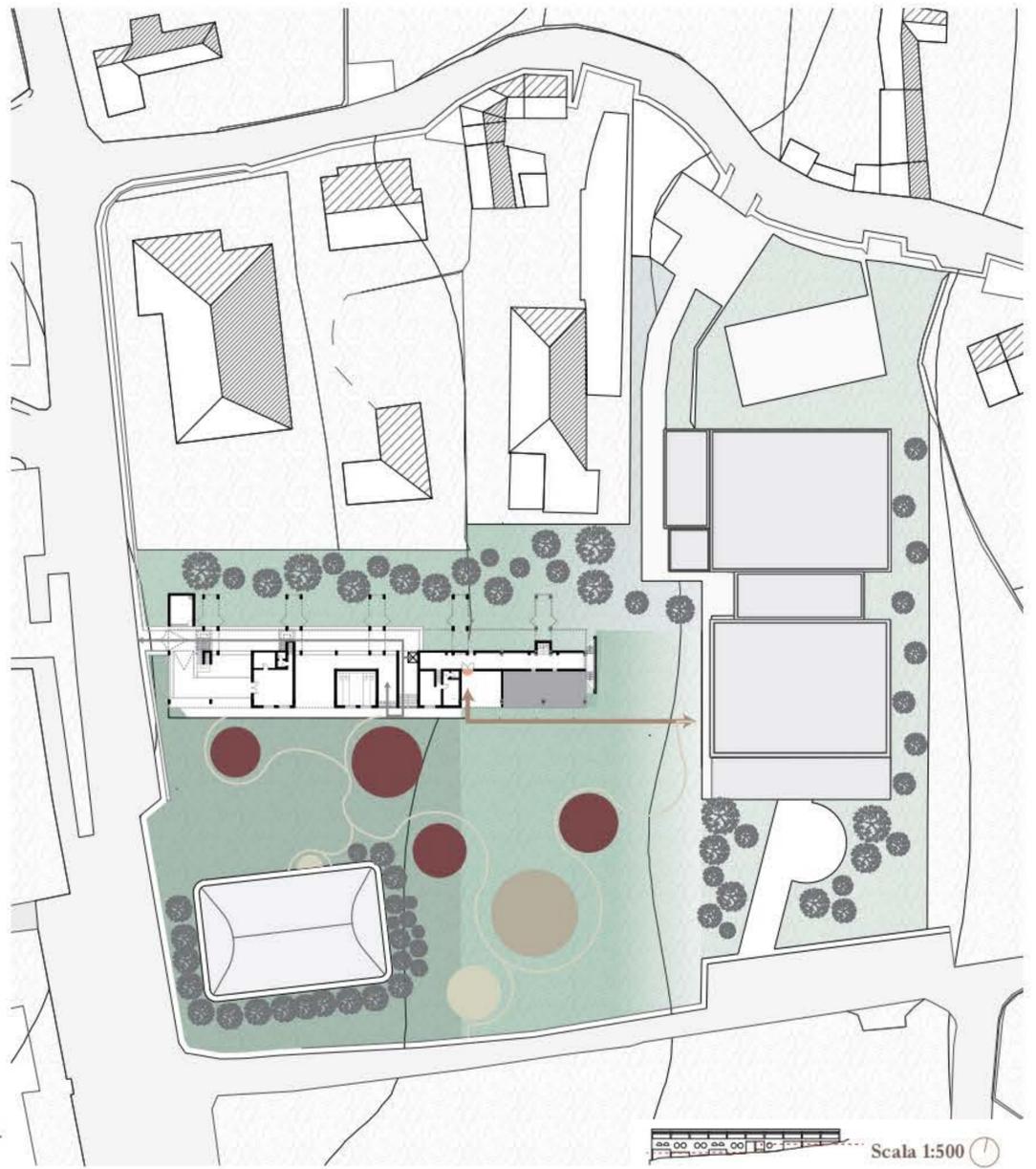
1908
Divisione della banda e nascita del "Corpo Musicale Giuseppe Verdi"

2024

Il nostro progetto intende restituire l'edificio ai bambini. L'ex scuola diventerà una nuova scuola di musica. Ospiterà spazi comuni al piano terra e aule per la musica al primo piano. Quest'ultimo sono divise in aule legate allo sviluppo e alla crescita musicale dei bambini dell'elementari, aule dedicate a strumenti e insegnamenti. Per l'esterno abbiamo pensato ad un percorso che colleghi l'attuale scuola al nostro edificio, a spazi di gioco esterni, a un piccolo teatro all'aperto e alla palestra.



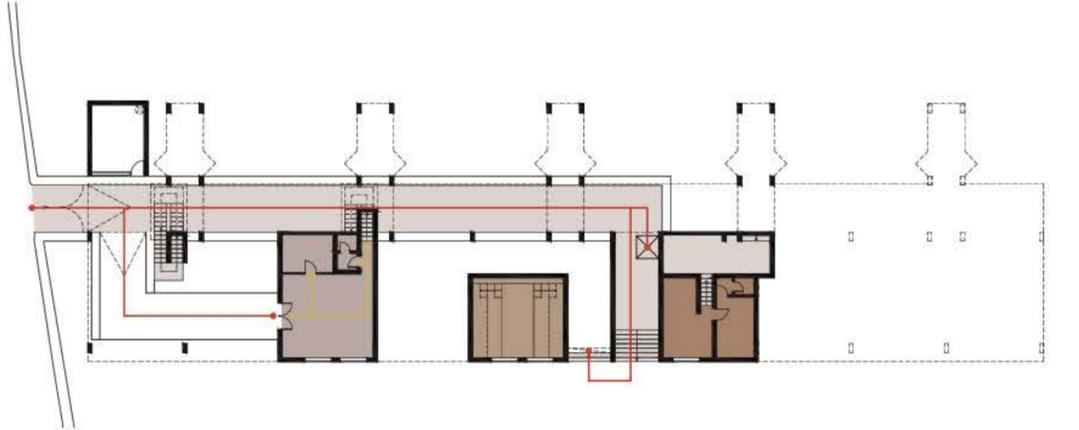
ORARIO SCOLASTICO - SUMMER CAMP



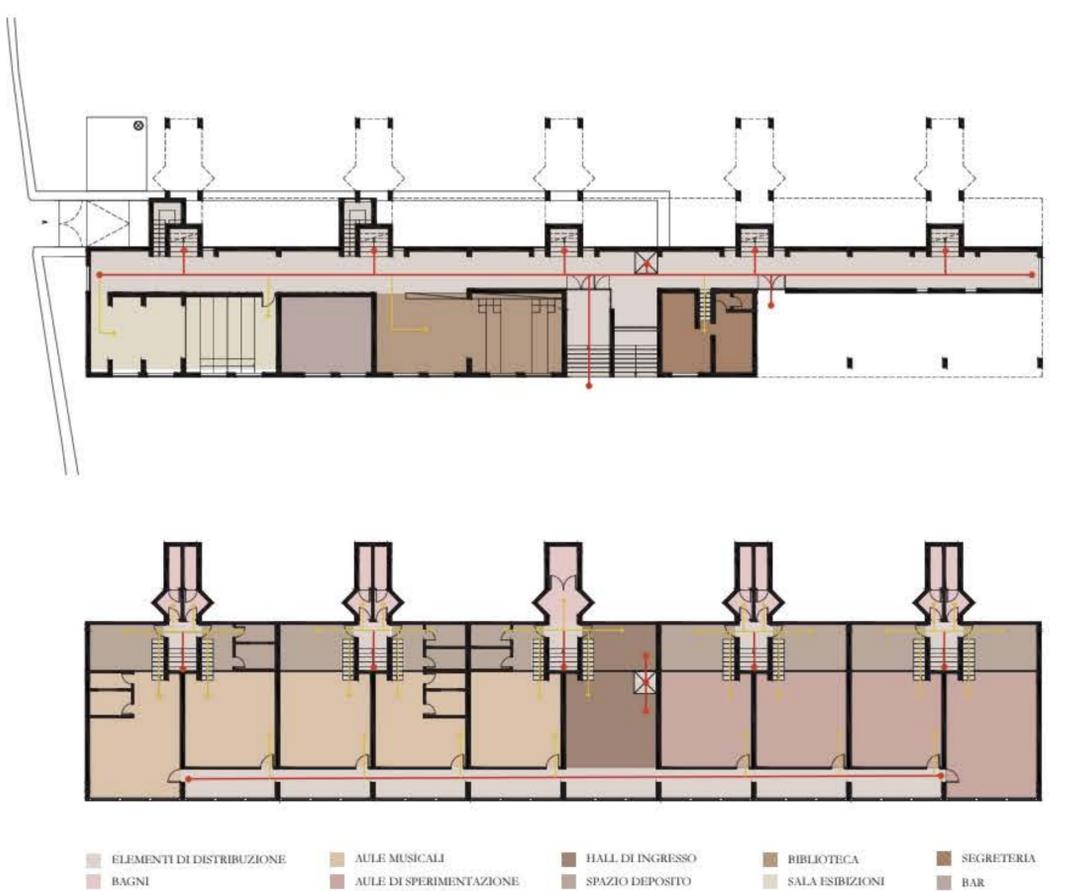
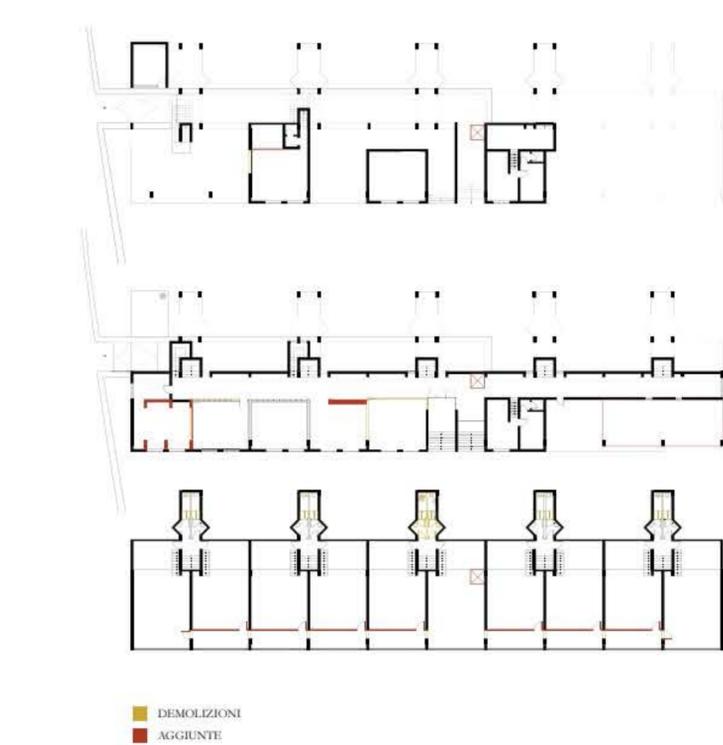
MUSICA ALLA SCUOLA PRIMARIA - SPAZI PENSATI PER:

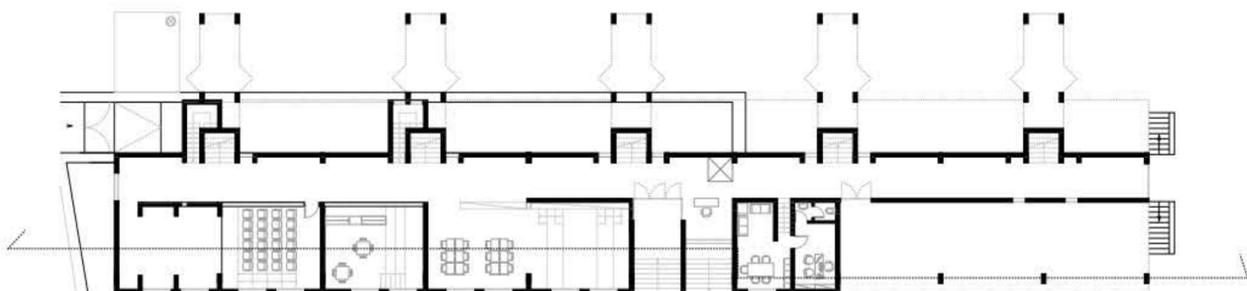
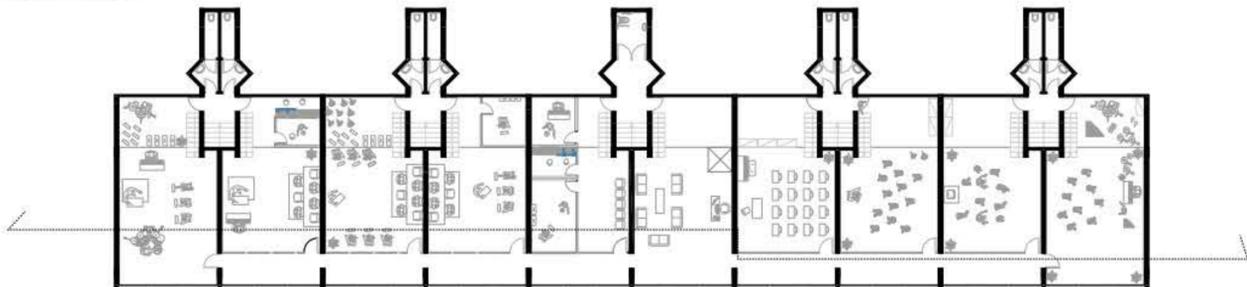


PROGRAMMA D'USO E FUNZIONI - scala 1:200



GIALLI E ROSSI

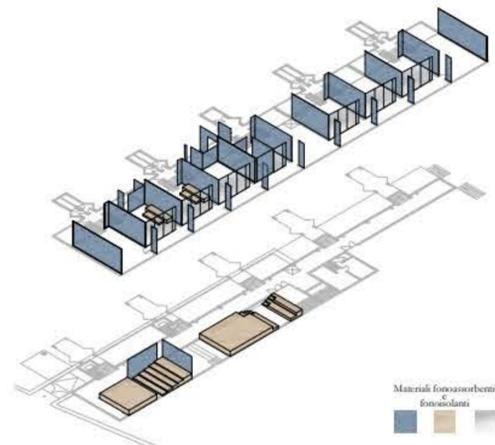




PROGETTAZIONE ACUSTICA PER AMBIENTI ADIBITI ALLA MUSICA

Le aule hanno bisogno di una riqualificazione acustica accurata al fine di migliorare le condizioni all'interno della scuola. Inoltre, la forma delle aule, i materiali utilizzati nelle finiture e gli strumenti suonati nell'ambiente comportano una qualità del suono differente a seconda delle scelte fatte.

Dopo una prima visita è stato subito chiaro che il vecchio edificio non ha le qualità adatte per ospitare lezioni musicali. La musica suonata nelle aule è percepibile nei corridoi e all'esterno dell'edificio. Si possono mettere in atto interventi acustici.



Trattamento acustico: intervento che serve a far sì che il suono si muova nella giusta maniera all'interno dello spazio, evitando quindi importanti tempi di riverbero, echi e il suono si perda nell'aria, risultando inudibile. Si possono installare pannelli acustici, inserire controsoffitti acustici, predisporre pavimenti acustici.

Isolamento acustico: intervento che fa riferimento al passaggio di rumore tra due ambienti interni limitrofi o tra l'edificio e l'ambiente esterno.





COMUNE DI CALOLZIOCORTE

Provincia di Lecco

Venerdì mattina 9 Febbraio 2024 aprono le Scuole Musicali di Sala

Finalmente pronte e riaccogliere gli alunni della zona

NUOVE ATTIVITÀ ISTITUITE PER LA RIAPERTURA DELL'EX SCUOLA ELEMENTARE DI CALOLZIOCORTE

Inaugurata la nuovissima biblioteca di Calolziocorte, aperta ora al pubblico per approfondire lo studio della ricca tradizione musicale che ha sempre permeato la storia del comune. Un passo avanti anche per la cultura locale, con la realizzazione di un moderno teatro accessibile, pensato per offrire agli allievi della scuola musicale - dai più giovani ai più esperti - la possibilità di mettere in pratica le tecniche apprese durante il periodo di formazione. Un'importante iniziativa che promuove la crescita artistica e culturale della comunità. In questa nuova fase nella storia del luogo, la biblioteca diventa un luogo d'incontro per gli appassionati di musica, mentre il teatro si erge come palcoscenico vibrante per le esibizioni straordinarie dei talentuosi allievi della scuola.

GLI ARCHITETTI ORIGINALI - BCGZ



Questo eclettico gruppo di architetti, con le loro radici profondamente differenziate e bagagli formativi unici, ha condiviso uno straordinario percorso collaborativo che si è esteso per circa quindici anni, iniziando nel 1967. Durante questo periodo, la loro creatività ha lasciato un'impronta indelebile sulla skyline di Bergamo, trasformando la città attraverso progetti audaci e innovativi.

L'approccio del team non si è limitato alla semplice progettazione di edifici; piuttosto, hanno mirato a creare autentiche "aree di vita", spazi che andassero oltre la loro funzione pratica, aspirando a plasmare l'esperienza umana. Questa visione ambiziosa ha portato a opere architettoniche che sono diventate punti di riferimento nella Bergamo di quel periodo.

Le creazioni di Barbero, Ciagà, Gambirasio e Zenoni hanno conquistato ampi riconoscimenti, facendo eco nelle principali riviste di architettura italiane ed europee dell'epoca. Queste pubblicazioni non solo hanno sottolineato la rilevanza dei loro progetti, ma hanno anche celebrato l'approccio "jazzistico" al processo progettuale



I PROGETTISTI

"Il nostro imperativo era preservare l'autenticità intrinseca della scuola, motivo per cui abbiamo scelto di non apportare alcuna modifica ai prospetti principali. I nostri interventi sono chiaramente visibili all'interno, con l'introduzione di spazi dedicati al relax, alla condivisione e allo studio, mirando a infondere nuova vita alla scuola e renderla accessibile a tutti."

"Nel visitare il sito d'interesse, ci siamo immediatamente resi conto del potenziale del terreno, in particolare della sua pendenza, che ci ha fornito l'opportunità di sviluppare spazi ludici destinati ai bambini della nuova scuola elementare di Calolziocorte."

"Dopo un approfondito studio del luogo, abbiamo compreso quanto la musica fosse un elemento cruciale per gli abitanti. Pertanto, abbiamo preso la decisione di trasformare l'edificio in una scuola di musica, rispondendo così alle esigenze e alle passioni della comunità locale."

